

Studiegroep Byzantijnse Motieven



HET ONTSTAAN

Het initiatief voor deze studiegroep lag bij een verzamelaar die naast enkele landenverzamelingen belangstelling had voor de - Vlaamse en Poolse - schilderkunst.

Daartussen bevonden zich vele iconenzegels met afbeelding van de Moeder Gods.

Al snel speelde daarbij de gedachte: hier ga ik ooit een verzameling van maken.

Door tijdgebrek kwam het er niet direct van een echte verzameling op te zetten.

In 1966, toen hij 12½ jaar in dienst bij zijn werkgever, kreeg hij van het personeel o.a. het boekje 'Marienikonen van Nikitas Mitropulos'.

Het gaf hem een reden temeer om dit thema t.z.t. echt te gaan verzamelen. Toch heeft het nog tot de jaren 80 geduurd alvorens hij ging uitzoeken wat er aan iconen was uitgegeven en hij er lijsten van ging maken.

LIJSTEN

Een verhaal in 1990 over Byzantijnse motieven op postzegels in het blad Filatelie, gaf de aanzet tot het besluit om een totaal overzicht van alle uitgiften met Byzantijnse motieven te gaan maken op de typemachine.

Nadat hij, op een Gabriëlbijeenkomst, een lezing over dit onderwerp had gehouden, waren er dertien liefhebbers die deze overzichten graag wilden hebben.

Dus dat werd kopiëren, want ook de printer had bij hem nog geen intrede gedaan.

CATALOGUS

Het was 2006 toen hij van een Gabriëllid een opzetje kreeg om de getypte lijsten op de computer over te nemen. Van toen af aan was het plan: het maken van een toonbare en goed leesbare catalogus.

Het resultaat werd in 2009 zichtbaar, door de uitgifte van een catalogus in twee delen.

Er werden ruim 2000 postzegels in opgenomen verdeeld over 104 landen.

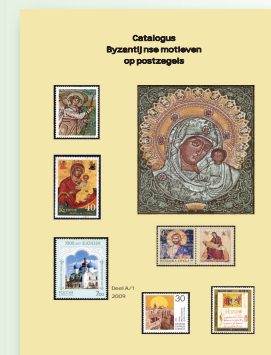
In najaar 2012 werd de eerste aanvulling uitgegeven, van verschenen uitgiftes van 2009 tot medio 2012.

Het betrof 348 postzegels.

De catalogi vonden gretig aftrek, in Nederland maar ook in België, Duitsland en Italië.

VERVOLG

Om de catalogus up to date te houden worden nieuwe uitgiften met Byzantijnse motieven bijgehouden door de samensteller.



Gabriël